

wall14 All colors

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| Progettista | Andrea Biavati/studenti |
| Impresa/sponsor | / |
| Progettato | 20/09/2016 |
| Esecuzione | 20/09/2016 - 24/02/2017 |
| Superficie | mq. 12 ca. |
| Costi | € 70 |
| Tecnica | acrilico - bustine plastica sigillate |

Nel Wall 14 come nel wall13 e 08 la volontà di cancellare dei vecchi murales dalle pareti del corridoio di scuola ha ispirato una nuova serie di opere sulla conservazione. Il vecchio lavoro trattato con la stratificazione di bustine trasparenti colorate applicate, non cancella il disegno e non sottrae forza al colore.

La trama colorata delle buste, sovrapposta al vecchio lavoro lo rigenera conferendogli una nuova identità. Un intervento che mette in luce e non nasconde

wall14 all colors

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| Designer | Andrea Biavati/student |
| Company/sponsor | / |
| Designed | 09/20/2016 |
| Execution | 09/20/2016 - 02/24/2017 |
| Area | mq. 12 ca. |
| Costs | € 70 |
| Technique | Acrylic - Plastic bags sealed |

In Wall 14 as in wall13 and 08's will delete old murals from the walls of the corridor of the school has inspired a new series of works on conservation. The old job Treaty with the stratification of colored transparent sachets applied, does not erase the drawing and does not remove the color strength.

The colored texture of the envelopes, superimposed on the old job regenerates giving it a new identity. An intervention that highlights and does not hide







